

## TIPS DE LENGUAJE N° 4

1. "Él está esperando en la puerta de embarque cuando llega el vuelo de su madre. Lleva dos años sin verla. A su pesar, le impresiona lo envejecida que está. Su pelo, que antes tenía mechones canos, ahora está del todo blanco. Camina encorvada. La carne se le ha vuelto flácida."

J. M. Coetzee, **Elizabeth Costello**.

¿Qué tipo de narrador está presente en el texto anterior?

- A) Protagonista.
  - B) De conocimiento limitado.
  - C) Omnisciente.
  - D) De conocimiento parcial.
  - E) Testigo.
2. "Ayer jugaba el mundo como un gato en tu falda;  
hoy te lame las finas botitas de paloma;  
tienes el corazón poblado de cigarras,  
y un parecido a muertas vihuelas desveladas,  
gran melancolía. "

Pablo de Rokha, **Círculo** (fragmento).

¿Qué figuras literarias están presentes, respectivamente, en los versos subrayados?

- A) Hipérbole – Animización.
  - B) Comparación – Hipérbole.
  - C) Hipérbaton – Comparación.
  - D) Ironía – Alegoría.
  - E) Comparación – Personificación.
3. "En el mostrador, como todas las noches, emborrachándose, los hombres discutían de máquinas y carrocerías; tomadas del brazo, las mujeres habían atravesado, lentas y susurrantes, el gran salón oscurecido que separaba el bar de los tocadores."

Juan Carlos Onetti, **Juntacadáveres** (fragmento).

Señale qué tipo de mundo representado se observa en el fragmento anterior

- A) Mítico.
- B) Onírico.
- C) Cotidiano.
- D) Maravilloso.
- E) Fantástico.

4. "Usted no puede subir a este barco porque es mujer".

Señale qué tipo de falacia está presente en la cita anterior

- A) Circularidad.
- B) Ataque indirecto.
- C) Envenenar el pozo.
- D) Ataque directo.
- E) Falsa apelación a la autoridad.

5. "Estas circunstancias le habían hecho también olvidar su constante preocupación de la higiene, con la que pretendía conservar su salud, y entregarse con entera libertad de espíritu a las ideas de política..."

Alberto Blest Gana, **Martín Rivas** (fragmento).

Seleccione la alternativa que pueda reemplazar el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto, de modo que no cambie el sentido de éste.

PRETENDÍA

- A) ilusionaba
- B) necesitaba
- C) pensaba
- D) esperaba
- E) deseaba

6. "La palabra "lírica" define todo aquello relativo o perteneciente a la lira, o a la poesía propia para el canto. Actualmente, se utiliza dicho concepto para definir uno de los tres principales géneros poéticos, que comprende las composiciones de carácter subjetivo y, en general, todas las obras en verso que no son épicas o dramáticas".

Señale a qué tipo de texto corresponde el fragmento anterior

- A) Narrativo.
- B) Expositivo.
- C) Argumentativo.
- D) Descriptivo.
- E) Instructivo.

## Solucionario

### 1. **Comentario:**

El narrador es la voz que nos da cuenta del relato de las acciones que se realizan en la historia, nos sitúa en un contexto y en una temporalidad y especialidad determinada. Existen el narrador personaje (homodiegético) y el no personaje (heterodiegético), siendo éste último el que narra en tercera persona gramatical, situándose fuera del relato, no participando en los hechos ni comprometiéndose con ellos.

### **Análisis de alternativas**

A) El narrador protagonista es un narrador personaje que participa como realizando el rol principal del relato, situación que no se advierte en el texto.

B) Esta alternativa es un distractor, ya que pese a que el narrador es el que describe los actos del personaje, ignora sus pensamientos y la historia previa a los hechos. En el texto está presente un tipo de narrador que conoce los pensamientos del personaje, por lo tanto es una alternativa incorrecta.

C) Esta es la alternativa correcta, ya que el narrador presente en el texto narra en tercera persona y tiene conocimiento de lo que el personaje siente, ve, oye y piensa, recibiendo el nombre de omnisciente, como por ejemplo en esta cita: "A su pesar, le impresiona lo envejecida que está".

D) Esta alternativa también es un distractor, ya que pese a que el narrador es el que describe los actos del personaje, ignora sus pensamientos y la historia previa a los hechos (el nombre que tiene este narrador es el mismo que el de la alternativa B). En el texto está presente un tipo de narrador que conoce los pensamientos del personaje, por lo tanto es una alternativa incorrecta.

E) El narrador testigo es un narrador pasivo, que observa los hechos como un personaje más y narra desde esa posición los acontecimientos. Esto no se ve reflejado en el texto, por ende la alternativa es incorrecta.

**Alternativa correcta:** es la **C**.

2. **Comentario:**

Las figuras literarias son elementos de estilo que permiten embellecer y darle una mayor riqueza al lenguaje, junto con reforzar ciertas ideas, haciendo surgir sentidos nuevos a nivel perceptivo e imaginativo.

**Análisis de alternativas**

A) Esta alternativa es incorrecta, ya que el primer verso no muestra la exageración de una idea con el fin de destacarla, característica esencial de la "Hipérbole".

B) Esta alternativa es un distractor, debido a que en el primer verso efectivamente está presente una comparación, pero en el cuarto verso no se plantea la exageración de alguna idea como para que se le considere "Hipérbole".

C) El "Hipérbaton" es la alteración o ruptura del orden lógico – gramatical, situación que no se advierte en el primer verso, siendo por ende una alternativa incorrecta.

D) Esta alternativa es incorrecta. La "Ironía" es una figura del pensamiento que consiste en decir lo contrario de lo que se piensa, situación que no se plantea en el primer verso.

E) Esta es la alternativa correcta, ya que el uso del conector comparativo "como" en el primer verso corresponde a figura literaria llamada "Comparación", relacionando dos ideas en cuanto su especial semejanza. Por otro lado, en el cuarto verso, al considerar a la vihuela (tipo de guitarra) con una actitud humana de desvelo, muestra el uso de la figura literaria llamada "Personificación".

**Alternativa correcta:** es la **E**.

3. **Comentario:**

El mundo representado es el "cotidiano", ya que el narrador presenta un mundo ficticio en el cual los hechos narrados son semejantes a los que se dan en la realidad, es decir son regidos por la causalidad lógica y por el principio de la identidad.

**Alternativa correcta:** es la **C**.

4. **Comentario:**

El que se tome como argumento que el "ser mujer" es un impedimento para "subir al barco" es una falacia con la cual se descalifica al oponente (ataque directo) en su condición de género.

**Alternativa correcta:** es la **D**.

5. **Comentario:**

La palabra "pretendía" que tiene el significado de "querer conseguir algo", se vincula semánticamente con la palabra "deseaba" que también tiene relación con el acto del anhelo de un elemento o situación.

**Alternativa correcta:** es la **E**.

6. **Comentario:**

El texto expositivo es el que expone, presenta y enseña, en este caso, lo que es la lírica, predominando la función referencial, entregando una información puntual y desarrollando el conocimiento humano.

**Alternativa correcta:** es la **B**.